

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен
БЕКІТІЛДІ

« 11 » *сәуір* 2026 ж.
№ 9 хаттама
Ғылыми кеңестің төрағасы
Г.А. Ахмедьяров

**« КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР
ЕҢ АЛДЫМЕН, АБИТУРИЕНТ МАГИСТРАТУРАҒА ҚАБЫЛДАУ ТӘРТІБІ ТУРАЛЫ
ЕРЕЖЕМЕН ТАНЫСУҒА МІНДЕТТІ**

- ✓ МАГИСТРАТУРА
- ✓ M028 РЕЖИССУРА
- ✓ 7M02166 - «КӨРКЕМ ФИЛЬМ РЕЖУССУРАСЫ»

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Алдыңғы білімі: бакалавриат (бейіні бойынша сәйкестік)	Шекті балл
«Кино және телевизия режиссурасы»	7M02161 – «Режиссура, кино және теледидар продюсерлігі»	Қазақ Орыс	Білім беру бағдарламалары: режиссура (кино-, телевизия, анимация), кинотеледраматургия, операторлық өнер	75 грант

1. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Алғашқы шығармашылық емтихан. Коллоквиум (билетпен)

Мақсаты – талапкердің шығармашылық және ғылыми әлеуетін және таңдауының дұрыстығын ашу.

Бағалау критерийлері мыналарды қамтуы мүмкін:

- **Қазақ және шетелдік кинематография, сондай-ақ өнердің басқа түрлері саласындағы білімнің тереңдігі:** Бұл критерий талапкердің киноның әртүрлі аспектілері, сондай-ақ өнердің әртүрлі түрлері (театр, әдебиет, музыка, бейнелеу өнері және т.б.), тарих және мәдениеттану саласын қаншалықты білетінін тексереді.
- **Коммуникативтілік және тілдесу мәдениеті:** Бұл өтініш берушінің өз идеяларын қалай жеткізе алатынын, диалогқа қатыса алатынын және әртүрлі тақырыптар бойынша әңгімені қалай жүргізе алатынын бағалайды.
- **Этика және мінез-құлық мәдениеті:** Мұнда абитуриенттің академиялық ортаның моральдық-этикалық нормаларына сәйкестігі, жалпы өзін-өзі ұстау мәнері және айналадағылармен өзара іс-қимыл мәдениеті бағаланады.

2. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫН ҚОРҒАУ ЖӘНЕ СҰХБАТ.

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитетінде дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған **1 РЕЦЕНЗИЯ** ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша расталуы тиіс.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келуі керек.
2. Көлемі: 20-25 бет (титулдық бет, мазмұны мен қолданылған әдебиеттер тізімін қоса алғанда)
3. Реферат құрылымы және рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңашылдығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);

- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
- қорытынды;

- қолданылған әдебиеттер тізімі;
- қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

4 Рефераттың рәсімделуі:

- Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
- Интервал – бір;
- Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
- Абзац шегінісі – 1 см.

Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және Ғылым және жоғары білім саласында сапаны қамтамасыз ету комитетінің талаптары бойынша рәсімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

*Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>II</i> шығармашылық емтихан
32-35	Тамаша білім деңгейі, абитуриент қазақ және шетел кинематографиясы және басқа да өнер түрлері бойынша терең және кешенді білімге ие. Жоғары деңгейдегі коммуникабельділік, өз идеяларын білдіру және тиімді диалог жүргізу қабілеті керемет.	32-35	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын көреді. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 25 бет).
28-31	Өте жақсы тақырыпты түсіну, абитуриент кең көлемді білімге және өнер мен кинематографияны түсінуге ие, диалогқа белсенді қатысып, өз идеяларын тиімді білдіреді.	28-31	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы

			мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетеді. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
24-27	Жақсы білім деңгейі, абитуриент тақырыпты жеткілікті түрде түсінеді, жақсы коммуникабельділік пен диалогқа қатысу қабілетіне ие, бірақ білімде немесе идеяларды білдіруде кейбір кемшіліктер болуы мүмкін.	24-27	Талапкер мақсат пен міндеттердің жақсы тұжырымдалуын, зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
20-23	Қанағаттанарлық білім мен коммуникативті дағдылар, абитуриент кинематография мен өнердің негізгі түсініктерін білдіреді және диалогқа қатыса алады, бірақ білімнің тереңдігінде немесе ойларды жеткізуде айқын кемшіліктер бар.	20-23	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін көрсете отырып, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екені көрінеді.
16-19	Беткі түсінік, абитуриент шектеулі білімге және коммуникативті дағдыларға ие, қосымша дайындық пен даму қажет.	16-19	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігінің шектеулі дәлелдерін көрсетеді. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-15	Жеткіліксіз білім деңгейі, абитуриент минималды білім мен коммуникативті дағдыларды көрсетеді, өнер мен кинематографияны түсінуде айтарлықтай кемшіліктер бар.	12-15	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінік жоқ, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, аз жұмыс көлемін ұсынды (15 немесе одан аз бет).
7-11	Тақырыпты нашар түсіну, минималды білім және төмен коммуникабельділік деңгейі, елеулі қосымша дайындық қажет.	7-11	Зерттеудің өзектілігінің, теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын көрсетеді, ғылыми аппаратты меңгермеген және мамандандыру профилінің тақырыбына сәйкес келмейді.
0-6	Пәнді түсінбеу, абитуриент тақырып бойынша ешқандай білім немесе коммуникативті дағдылар көрсетпейді. Келесі емтиханға жіберілмейді	0-6	Өтпейді. Жұмыс ғылыми зерттеу рефератына ресімдеу бойынша талаптарға сәйкес келмейді.

БАЙЛАНЫС АҚПАРАТЫ:

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: kinorejissyra@kaznui.kz

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет деканы: М.Р. Иманберген 

Кафедра меңгерушісі: Л.Б.Кожаква 